



**FEDERAZIONE  
ASSOCIAZIONI  
FOLKLORICHE  
ITALIANE**

## **IL FOLKLORE E' CULTURA**

*N° 38 - settembre 2020*

*Notiziario riservato ai soci*

### **MARCHE**

#### **L'INFIORATA A CASTELRAIMONDO**

#### **INDICE**

MARCHE: L'INFIORATA.....PAG 1

SICILIA..... " 8

MARCHE..... " 10

SICILIA..... " 11

LAZIO....." 12

MOLISE..... " 13

UMBRIA....." 19

#### **REDAZIONE**

*Angelomaria PRIMIANO  
Presidente Federale F.A.F.It.*

**Via A. Gramsci 212  
00075 LANUVIO Roma  
[segreteria@fafit.org](mailto:segreteria@fafit.org)**















# SICILIA

## TRINACRIA BEDDA





MARCHE

ROCCAFLUVIONE



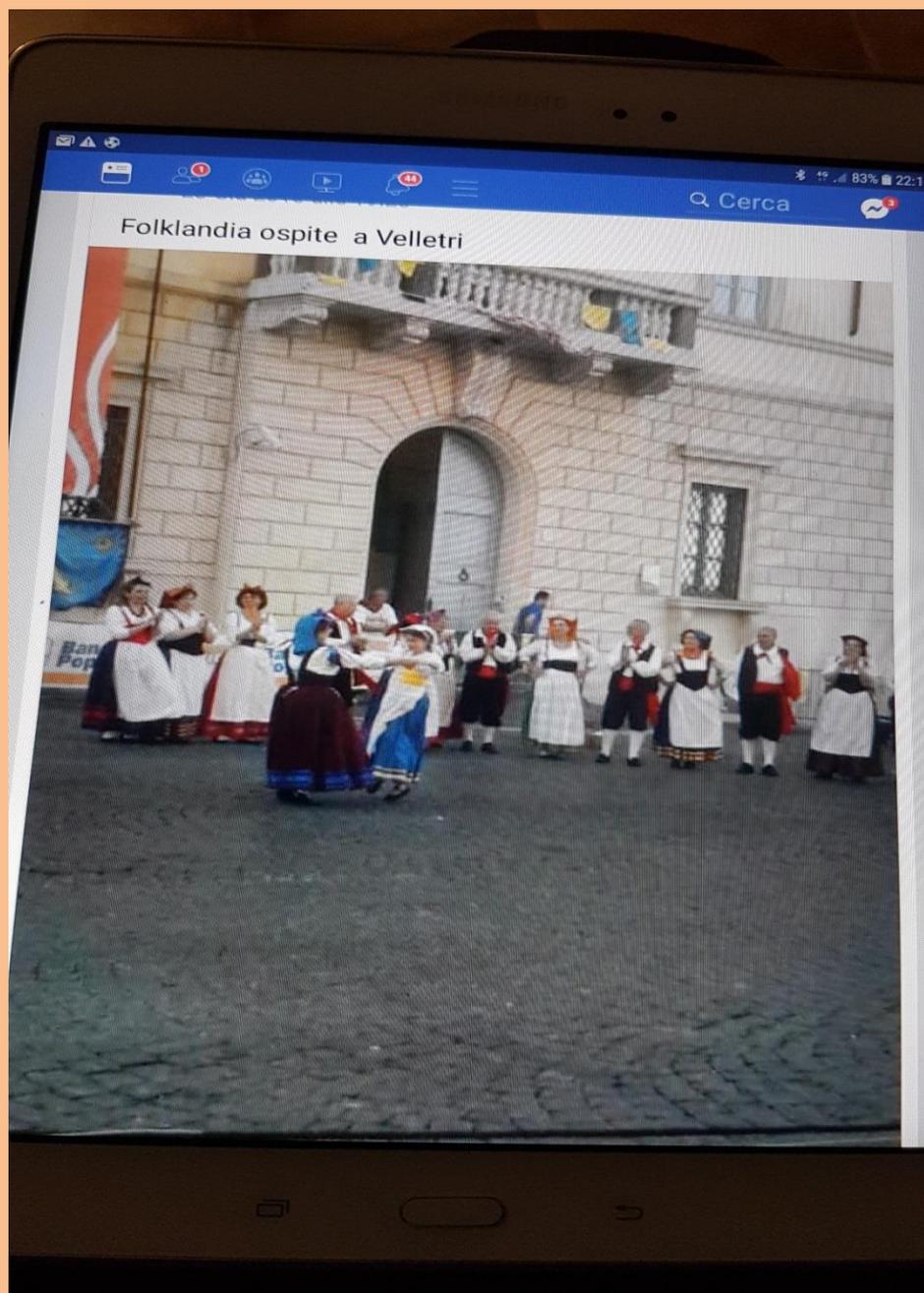
# SICILIA



**LAZIO**

Gruppo folklandia

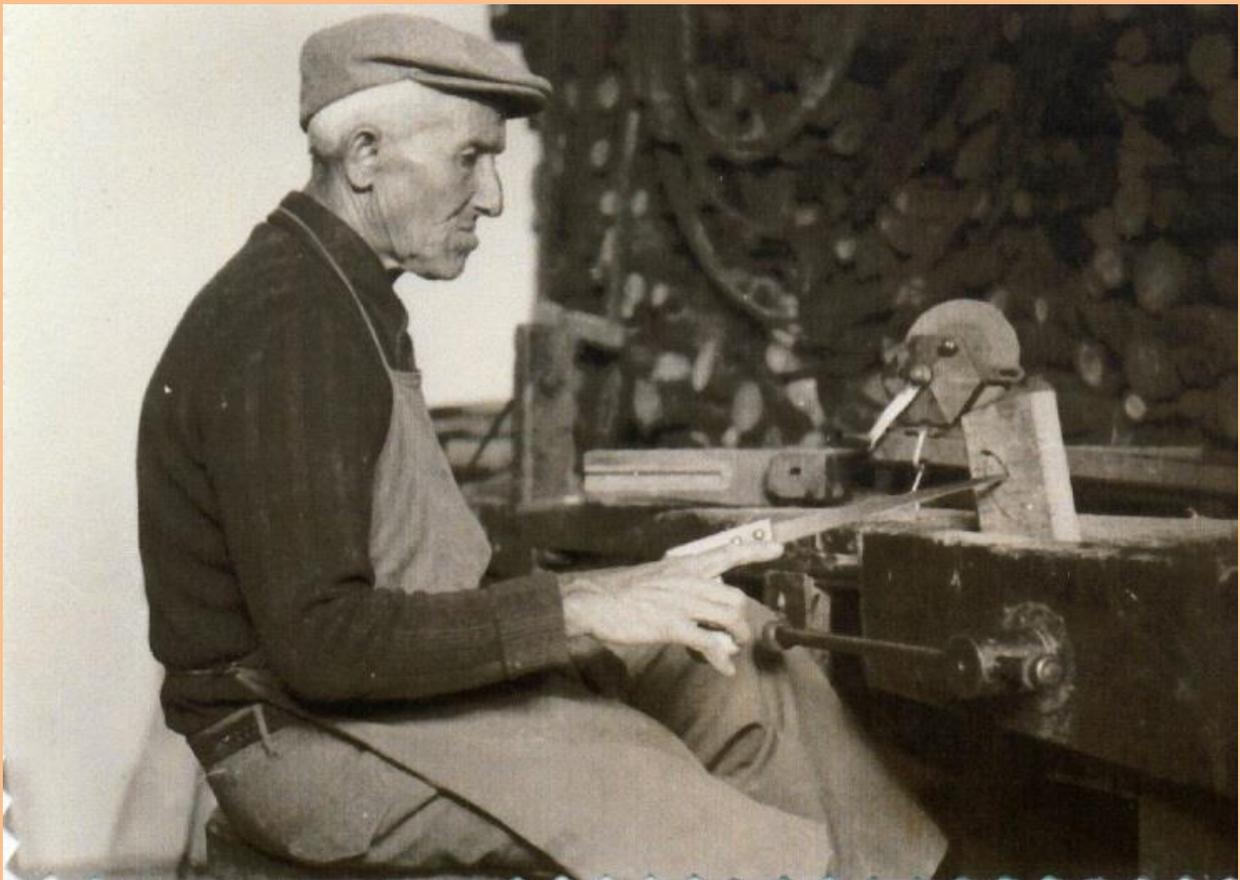
**GENZANO DI ROMA**



## IL BOTTAIO

*lu vutta're*

Il bottaio Valente Adornino era un artigiano che lavorava il legno con cui costruiva le botti, i tini, barili e gli attrezzi di lavoro erano: pialla, coltellaccio, raspa, morsa, ascia; molto singolare era il *cavallo*, formato da quattro piedi su cui vi era un telaio, dove il bottaio poggiava le strisce di legno, che venivano trasformate in doghe. La bottega si trovava alla fine di Via Margherita.



*Valente Saturnino*



## IL CALZOLAIO

### *lu scarpàre*

Numerose erano le botteghe dei calzolai a Montefalcone. Il loro lavoro consisteva nel costruire scarpe da donna, da bambino e da uomini. Erano particolarmente esperti perché dovevano, per prima prendere la misura del piede, tener presente il tipo di collo del piede, scegliere la suola per la tomaia, la qualità e il colore della pelle per poi assemblare il tutto.



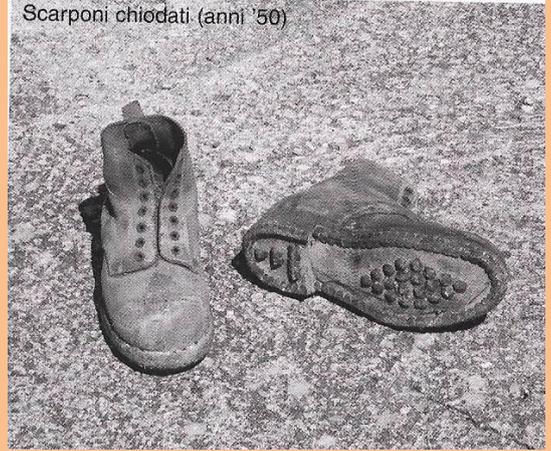
Gli attrezzi e i materiali di lavoro erano: pellame, spago, *sugghe*, pece, chiodini, martello, forme di legno, macchina per cucire, *cendrelle o poste o cap'ceille*, *vitarèll* da mettere sotto la suola e sotto il tacco per evitarne il consumo e prevenire gli scivoloni. Vi erano due tipi di scarpe: *s'ttuile* da festa e da lavoro; la pelle poteva essere di capretto o vitello. Particolare era il banchetto con tanti scompartimenti, dove mettere tutti i piccoli materiali ed attrezzi di cui aveva bisogno.

Attorno al banchetto di forma quadrata, lavoravano il mastro e gli apprendisti che svolgevano i compiti di tenere in ordine e ben pulita la bottega, raddrizzare i chiodini, preparare lo spago,

pulire e mettere i carboni nel braciere che stava sotto il banchetto...lo spago era fatto di fili avvolti e uniti con la pece e la setola, che era **una setola** di maiale.

Per fare un paio di scarpe ci si impiegava tre o quattro giorni di lavoro.

Scarponi chiodati (anni '50)



*Scarpe da donna*

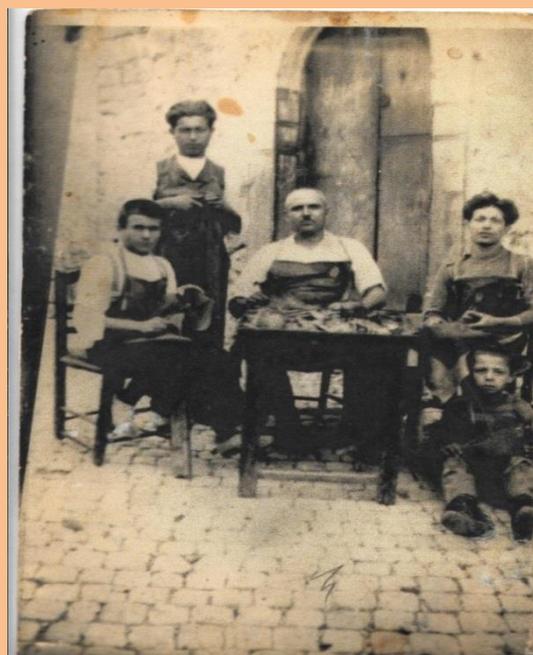


*Da destra seduti Cordisco Mario, Colella Domenico, Roberti Pietro.*

*In piedi Cordisco Mario zurreit e Ferrara Quintino*



*Colella Domenico*



*Petti Luigi*

ELENCO DEI CALZOLAI NEL 1900

N°	Cognome Nome	Soprannome	Indirizzo
1	Bonifacio Aristide	-----	Via V. Roberti
2	Colella Domenico	<i>D 'Faustine</i>	Via Garibaldi
3	Colella Giovanni	<i>D' Nneicch</i>	Via Garibaldi
4	Cordisco Luigi	<i>Ciacaròcchie</i>	Via Vitt.Eman. Iii
5	Cordisco Giovanni	<i>Ciacaròcchie</i>	Via Vitt. Eman, Iii
6	Cordisco Giuseppe	<i>La Zzurre</i>	Via Garibaldi
7	Cordisco Vincenzo	-----	Via Vitt.Eman Iii
8	Cordisco Vittorio	<i>Lu Sacrastàne</i>	Via Garibaldi
9	D' Amore Mario	-----	Via Margherita
10	De Renzis Gino E Peppino	<i>Margiuònn</i>	Via Vitt.Eman. Ii
11	Fagnani Quintino	<i>Lu Pisch</i>	Via Neviera
12	Ferrara Fiore	<i>La Mach'naètt</i>	Via Garibaldi
13	Menna Antonio	<i>Mingh'till</i>	Piazza Italia
14	Michilli Enrico	-----	Via Vitt. Eman. Iii
15	Menna Tituccio	-----	Via Garibaldi
16	Patricelli Mario	-----	Via Vitt.Eman. Ii
17	Percesepe Giovanni	-----	Largo Ii Sanniti
18	Petti Ferdinando	-----	Via Garibaldi
19	Petti Luigi	<i>De Nine</i>	Piazza Del Popolo
20	Petti Vincenzo	<i>Lu Salarùl</i>	Via V. Roberti
21	Renzetti Alfredo	-----	Via Cappuccini
22	Roberti Arnaldo	<i>Culeitt</i>	Piazza Del Popolo
23	Roberti Luigi	<i>V'nèll</i>	
24	Frani Nicola	<i>La Matematica</i>	Via Garibaldi
25	Di Salvo Sandrino	<i>De Nine</i>	Via Garibaldi
26	Cordisco Angelo	<i>La Marcheòn</i>	Via Vitt.Eman Iii
27	Roberti Giovanni	<i>Lu Sacrastàn</i>	Via Garibaldi
28	Cordisco Alberto	-----	Via Vitt.Eman. III
39	Bonifacio Aristide	-----	Via V. Roberti
30	Domenico	<i>Minghicceill</i>	Convento
31	Petti Cherubino	-----	Via Amedeo
32	Menna Mario	-----	Via Vitt. Eman II
33	Larivera Remigio	-----	Via Garibaldi

# UMBRIA CASTIGLIONE DEL LAGO



*Tradizioni dell'Umbria*

## Il patrimonio culturale dei gruppi folcloristici Tradizione e Innovazione

*Convegno organizzato in occasione delle "Giornate europee del patrimonio"*

Castiglione del Lago (Perugia)

27 Settembre 2020 - ore 15:00

Palazzo della Corgna - Sala del Teatro

### SALUTI

Matteo Burico (*Sindaco di Castiglione del Lago*)

Giancarlo Carini (*Presidente Gruppo folk "Agilla e Trasimeno"*)

Leandro Ventura (*Direttore ICPI - Ministero dei Beni e delle Attività culturali e per il Turismo*)

Angelo Maria Primiano (*Presidente F.A.F.I.t.*)

Giampiero Mortaro (*Presidente Associazione "Tradizioni popolari dell'Umbria"*)

### COORDINA

Elena Teatini (*Addetta stampa Provincia di Perugia*)

### INTERVENTI

Giuseppe Galà (*Associazione Taranta*)

Cinzia Marchesini (*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e per il Turismo*)

Giancarlo Palombini (*Università degli Studi di Perugia*)

Daniele Parbuono (*Università degli Studi di Perugia*)

### ESIBIZIONI

Gruppo folcloristico "Agilla e Trasimeno",

Gruppo folcloristico di Castelraimondo, ...



Gruppo Folcloristico  
Agilla e Trasimeno



Comune di  
Castiglione del Lago



I Borghi più belli  
d'Italia



Scuola di specializzazione  
in Beni demotanoantropologici  
Università degli Studi di Perugia  
 sede di Castiglione del Lago



Federazione Associazioni  
Folkloriche Italiane

Faro  
Trasimeno

istituto  
mibact



EVENTI  
CASTIGLIONE DEL LAGO



## MARCHE CASTELRAIMONDO

Mod domanda di partecipazione

Al Presidente del Gruppo Folkloristico di  
Castelraimondo  
via Potenza, 41  
62022 Castelraimondo (MC)  
castelraimondo@gruppopfolk.it

Il/La sottoscritt...

nato/a a ...

il ...

e residente a ...

in via di ... CAP...

Codice Fiscale ...

Tel ... Cellulare ...

e-mail ...

con recapito ai fini della presente procedura selettiva:

in via... CAP... Città... (Prov....)

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per il conferimento di una borsa di studio per la realizzazione del Museo Nazionale del Costume Folcloristico

**A TAL FINE DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46, 47, 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000.**

1) di essere cittadino/a:...

2) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un componente del comitato scientifico FAFIT, con il Presidente FAFIT o con il Presidente del Gruppo Folkloristico;

3) di non trovarmi nelle condizioni di incompatibilità e/o di esclusione previste dal presente avviso di selezione e di rendersi disponibile e libero da impegni che possano ostacolare la propria reperibilità per tutta la durata del contratto;

4) di essere (selezionare l'opzione):

Specializzato/a della Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici Università degli Studi di Perugia;

Specializzato/a della Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici Sapienza Università di Roma;

oppure

Specializzando/a della Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici Università degli Studi di Perugia;

Specializzando/a della Scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici Sapienza Università di Roma;

5) dichiaro inoltre di aver conseguito:

titolo di laurea di primo livello...

data di conseguimento...

con votazione di...

eventuale  
titolo di laurea magistrale  
data di conseguimento...  
con votazione di...

eventuale  
specialistica ovvero del vecchio ordinamento già posseduti:  
data di conseguimento...  
con votazione di...

gli ulteriori eventuali  
titoli accademici, didattici, scientifici e professionali attinenti all'incarico da ricoprire:...

6) di autorizzare la pubblicazione on line del proprio *curriculum vitae*, allegato alla presente domanda, sul sito web dell'associazione Gruppo Folkloristico di Castelraimondo e della FAFIT, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003;

7) di consentire che i dati personali forniti con la presente domanda siano trattati nel rispetto del D.L. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura selettiva;

8) di rendersi pienamente disponibile e libero da impegni che possano ostacolare la propria presenza e reperibilità per tutta la durata del contratto;

9) il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Autorizzo la pubblicazione on-line del curriculum vitae sul sito web dell'Associazione e della Federazione nel caso di sottoscrizione del contratto.

Si allega:

- curriculum vitae, datato e firmato
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità,
- eventuali altri allegati (documenti e i titoli che si ritengano utili ai fini della valutazione).<sup>1</sup>

Luogo e data

Firma

---

<sup>1</sup> Ai titoli redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione, in lingua italiana, certificata conforme al testo straniero mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa dal candidato, ai sensi dell'art.2 del D.P.R. n.403/1998

## I BALLI...VIETATI

